Sed cape dicta memor, duri solatia caſus:
Nam tua finitimi . . . .
. . . . oſsa piabunt,
Et statuent tumulum, et tumulo solemnia mittent.

Aeneid VI v. 377.

COLLEZIONE
DEI
Monumenti Sepolcrali
Del Cimitero di Bologna

PUBBLICATA

Da Giovanni Zecchi

Stampatore e Negoziante da Stampe

Bologna

Contrada Porta nuova

Con Approvazione

1827.

COLLECTION
DES
Monumens Sépulcraux
Du Cimetière de Bologne

PUBLIÉE

Par Jean Zecchi

Imprimeur et Négociant d'estampes

Bologne

RUE PORTE-NEUVE

Avec Approbation

1827.

PARTE
III.
AL NOB. SI
CO. CAVAL.
AVVOCATO
L. SALINA
EC. EC.
EDITOR
D.D.D.
1827.

HERCVLI . NICOLAI . F . VRSIO

POSTREMO . GENTIS . SVAE . VETVSTISSIMAE

QVI . VIXIT . A . LXXXII . M . VIIII . D . XXIII .

OBIIT . PRID . ID . SEXTIL . A . MDCCCIII .

AMALIA . VRSIA

VIRGO . DOMINICIANA

COENOBII . QVOD . FVIT . AD . GVLIELMI . ADD .

PATRI . CARISSIMO . F . C .

N.° 82

MON. DI LUIGI LAGHI.

☧

ALOISIO . THOMAE . F . LAGHIO

MEDICO

DOCTORI . EMERITO . LYCEI . MAGNI

ARCHIATRO . VALETVDINARI . MAIORIS

SODALI . BENEDICTINO

SODALI . INSTITVTI . ITALICI

VIRO . A . SCIENTIA . ET . VSV . MEDENDI

INSTRVCTISSIMO

VIXIT . A . LXXVII . M . VI . D . XXVI .

PIVS . INTEGER

SINE . SIMVLTATE . SINE . FVCO

DECESIT . XVII . K . FEBR . A . MDCCCXII .

IOANNA . MANETTA

MARITO . CARISSIMO . BENEMERENTI

N.° 83.

MON. D' ISABELLA RANUZZI.

ISABELLA . ANGELI . COM . F . RANVTIAE

CONVGI . Θ . HERCVLIS . TANARII . EQVESTR . NOBILIT .

MATRONAE . EXEMPLI . COMMEMORABILIS

QVAE . MVLIEREM . FORT . HVIC . AETATI . REPRAESENTAVIT

VIX . A . LXXI . DEC . IIII . ID . APR . A . MDCCCXIII .

TANARIAE . DE . BOBVS . ELEONORA . ET IVLIA

FECERVNT . MATRI . BENEMERENTISSIMAE

ET . SIBI . SVISQVE . POSTERISQVE . EORVM

N.° 84.

MON. DI SALV. MARIANO SANTINI.

(84)

☧ SALVATORI . MARIANO . SANTINIO ☧

QVI . VIXIT . A . XXXXIII .

DECESSIT . XV . K . IAN . A . MDCCCXVI .

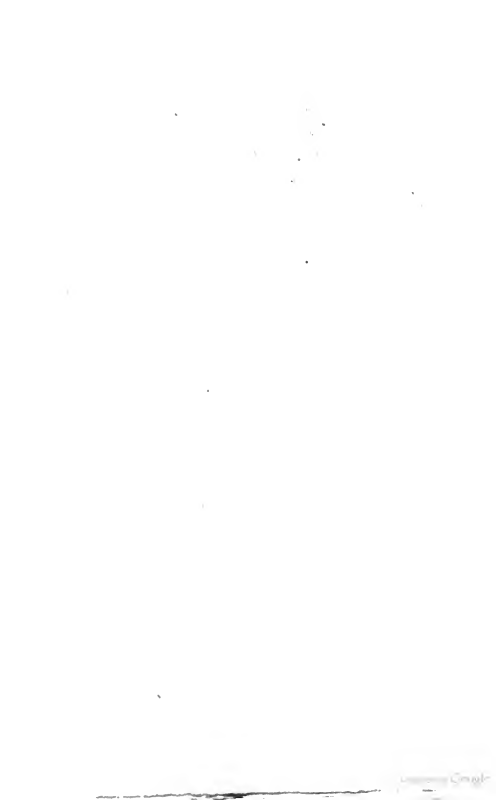
ET . THEOBALDO . FILIO . EIVS . BIMO

MENSIB . IIII . DIEB . XVIII . PATREM . PRAEGRESSO

VILFEALDVS . SANTINIVS

PER . ELISABETHAM . MARIAM . LOLLIAM

MATREM . ET . TVTRICEM

PATRI . ET . FRATRI . FECIT

Monumento di Ercole Orsi ultimo di sua famiglia antichissima. Gli fu eretto della figliuola Amalia suora domenicana del monastero di S. Guglielmo, e fu dipinto da Antonio Basoli membro dell' Accademia di belle arti in Bologna. Morì l' Orsi li 12. Agosto, del 1803. dopo avere vissuto 82. anni, 9. mesi, e 23. giorni.

Tombeau de Hercule Orsi dernier rejeton d'une Famille illustre par son ancienneté très réculée. il expira le 12. Aoùt 1803. a l'âge de 82. ans, et 9. mois. Sa fille Amalie réligieuse domincaine du monastère de Saint Guillaume lui fit élever ce monument sorti du pinceau d'Antoine Basoli artiste renommé, et membre de l'académie des beaux arts à Bologne.

Monumento di Luigi Laghi dottore medico, il cui nome è non meno che altrove, massime in Patria altamente onorato. Fu professore emerito nell'università, protomedico dello spedale maggiore, accademico benedettino, membro dell'Instituto; italiano medico per sapere, e per uso dell'arte sua peritissimo, non meno che accetto ad ogni maniera di gente: pio integerrimo, non vanaglorioso, sincero. Visse 77. anni, mesi 6., giorni 26: morì li 16. Gennaio 1812.

La di lui moglie Giovanna Manetti gli fece fare il presente monumento, cui diedero mano Domenico Ferri, e Filippo Pedrini, l'uno pittore in ornato, l'altro in figure.

Tombeau de Louïs Laghi docteur en médecine dont le nom n'est pas moins en honneur chez les etrangers que dans sa Patrie; ou il etait Pofesseur émérite de l'université, protomédecin du grand hopitâl, membre de l' académie bénédictine, et de l' Institut italien. Quoique ses vastes connaissances, et sa longue expérience le fissent distinguer parmi ses collégues, il ne prit jamais le ton de supériorité, mais toujours familier, franc, et sincère, il se rendit autant estimable par son savoir, que par ses qualités morales. Il vecût 77. ans et 6. mois, et mourut le 16. Janvier 1812.

Jeanne Manetti son epouse s' empressa de lui dresser ce monument qui est l' ouvrage de Dominique Ferri peintre en ornemens, et de Philippe Pedrini peintre en figures.

Monumento d' Isabella figliuola del conte Angelo Ranuzzi, e moglie di Ercole Tanari nobile bolognese, donna di singolare esempio, e per fortezza d' animo commendevolissima. Ebbe 71. anni di vita, e morì li 10. di Aprile del 1813. Le di lei figliuole Eleonora, e Giulia Tanari de Bovi eressero alla madre non meno che a se stesse, e a suoi discendenti questo monumento, che è dipinto da Giuseppe Muzzarelli pittore in ornato.

Tombeau d' Isabelle fille du comte Ange Ranuzzi, et épouse du Hercule Tanari noble bolonais. Dame très exemplaire par ses vertus, et qui se distingua par l' énergie de son caractère et une force d' ame au dessus de son sèxe. Elle cessa de vivre le 10 Avril 1813 à l' âge de 71 ans.

Ses filles Eleonore, et Julie Tanari de Bovi firent ériger à leur mère bien aimée ce monument qu' elles destinèrent pour la sepulture d' elles mêmes et de leurs déscendants, et qui fût peint par Joseph Muzzarelli peintre en ornemens.

N. B. Nell' iscrizione corrispondente lin. 1. dove dice ISABELLA. leggi ISABELLAE.

Questo monumento tiene le ceneri di Salvatore Mariano Santini, e di un di lui fanciullo di due anni per nome Tebaldo, morto 4. mesi e 17. giorni prima del padre. Ebbe il Santini 43. anni di vita; e morì li 18. Decembre del 1815.

È dipinto da Giuseppe Muzzarelli sunnominato, e da Luigi Bendini pittore di figure per ordine di Vilebaldo Santini, che volle con ciò onorare le ceneri del padre e del fratello.

Tombeau qui resserre les dépouilles mortelles de Salvator Mariane Santini mort le 18 Décembre 1815. à l' âge de 41. ans, et de son fils Théobalde enfant de deux ans mort 4 mois, et 17 jours avant sont Père.

Joseph Muzzarelli peintre en ornemens, et Louis Bendini peintre en figures travaillèrent à ce monument d' après les ordres de Vilebaud Santini qui voulut honorer les cendres de son Père, et de son Frère.

N.° 85

MON. DI CAROLINA BALDI COMI.

AVE . AVE . VXSOR . ET . VALE

NON . QVAE . ASIA . AEGYPTVSQVE . DEDIT . MONVMENTA . DOLORIS

SI . PONAM . MERITIS . DEM . PARIA . IPSE . TVIS

CAROLINA . FRANCISCI . F . BALDIA

PATRICIA . FLORENTINA

FEMINA . INGENII . ACERRIMI . MEMORIAE . SINGVLARIS

ERVDITIONIS . PERRARAE

ANIMI . SVAVISSIMI . MISERICORDISSIMI

VIXIT . A . XXXXI . M . V . D . XVIII .

PIA . CASTA . DOMISEDA . PROBATA . OMNIBVS

DECESSIT . XIII . K . MAIAS . A . MDCCCXIII .

ALOISIVS . COMIVS

ARKARIVS . PECVNIAE . DEPOSITAE

AD . SACRAM . MENSAM . PIGNERATICIAM

PATERFAM . OPTIMI . EXEMPLI

VIR . INTEGERRIMVS . ABSTINENTISS .

VIX . A . LXXII . DEC . XVI . KAL . FEBR .

A . MDCCCIII .

N.° 86

MON. DI CARLO MONDINI.

☧ HIC . SITVS . EST ☧

CAROLVS . IOANNIS . ANT . F . MONDINIVS

PHILOSOPHVS . MEDICVS . DOCTOR . LYCEI . MAGNI

COOPTATVS . IN . COLL . MEDICOR .

SODALIS . BENEDICTINVS . SODALIS . INSTITVTI . ITALICI

ADLECTVS . AD . HVMANI . CORPORIS . PARTES

PVBLICE . INCIDENDAS . DEMONSTRANDASQVE

ANATOMICVS . DOCTRINA . ET . VSV . PRAESTANTISS .

VIR . MORIBVS . ANTIQVIS

VIXIT . ANN . LXXIIII .

DECESSIT . PRID . N . SEPT . A . MDCCCIII .

COLLEGAE . ET . AMICI . F . C .

N.° 87

MON. DI GIULIO CESARE CINGARI.

☧ CINERIBVS ☧

I . CAESARIS . CINGARI

COOPTATI . IN . COLLEGIVM . MEDICORVM

SODALIS . INSTITVTI . BONONIENSIS

QVI . PATRIS . ET . AVORVM . LAVDEM

IN . MEDICINA . FACIENDA . DOCENDAQVE

VIRTVTE . SVA . CVMVLAVIT .

LITTERAS . POLITIORES . EXCOLVIT

VERSVS . CONDIDIT . SVAVISSIMOS

PIVS . VIXIT . A . LVI .

OBIIT . XIII . KAL . NOV . A . MDCCCI .

ALFONSVS . VIC . APOSTOLIC . CALLIENSIB . DATVS

ET . IOANNES . ET . ANNA

FRATRI . OPTIMO . BENEMERENTI

N.° 88.

MON. DELLA FAMIGLIA TNSARELLI.

FRANCISCO . ANTONIO . VNGARELLIO

ANNOR . LXXV . Θ . VIII . K . SEPT . A . MDCCCII .

ANNAE . SPINELLIAE . VXORI . EIVS

ANNOR . LXVII . Θ . V . ID . FEBRVAR . A . MDCCC .

MARIANNAE . VNGARELLIAE

QVAE . ET . CERIOLIA . ET . VENTVROLIA

ANNOR . XXXV . Θ . VI . ID . SEPT . A . MDCCLXXXXIII .

IACOBO . PHILIPPO . VNGARELLIO

ANNOR . XXXXII . Θ . XVI . K . APR . A . MDCCCXII .

IOSEPHVS . ANTONIVS . VNGARELLIVS

FECIT . PARENTIBVS . ET . SORORI . ET . FRATRI

ET . SIBI

INLATIS . CINERIBVS . MATRIS . SORORISQVE

EX . AEDE . SACROSANCTI . CORPORIS . IESV

(85)

Questo monumento contiene le ceneri di Carolina Baldi, e di Luigi Comi. Fu la Baldi nobile fiorentina fornita di sottile ingegno, e di una memoria singolare congiunta ad una scelta erudizione; non meno che adorna di ogni rara qualità dell' animo che la resero cara ad ognuno. Morì li 19. Aprile 1813. dopo di aver vissuto 41. anni, 5. mesi, e 18. giorni. Il Comi fu cassiere delle somme depositate al sacro monte di pietà; uomo sempre parco, e integerrimo. Ebbe di vita 72. anni, e morì li 17. Gennaio 1804.

Il presente monumento invenzione dell' architetto Angelo Venturoli fu eseguito dallo scultore Giovanni Putti, e da Flaminio Minozzi dipintore in ornato, e dal dott. Giacomo Savini.

Tombeau qui renserre les cendres de Caroline Baldi issue d' una famille nobile de Florence, dame douée d' un génie superieur, et d' une mémoire extraordinaire. Son espit cultivé, et orné de beaucoup d' erudition la firent admirer, et la douceur de son caractère et la bontè de son coeur la firent chérir de tout le monde: elle fut ravie le 19. Avril 1813. à l' âge de 41. ans 5. mois et 18. jours. Dans ce meme tombeau est deposée la depouille mortelle de Louïs Comi homme très exemplaire par sa morale et son integrité qui lui valut la place importante et dèlicate de Caissier de l' argent et des dépôts placés dans le mont de piété de cette ville.

L' invention de ce monument, est due au génie du celèbre Architecte Ange Venturoli. Jean Putti sculpteur, Flamine Minozzi peintre en ornemens, et Jean Santini furent chargés de l' exécution.

(86)

Monumento di Carlo Mondini, uomo chiarissimo e della patria ornamento. Le cui notizie,

siccome possono riuscire grate a tutti coloro che si confortano nell' esempio dei valentuomini, non meno che accrescere fama e onore a questa nostra città madre di eletti studi, noi le esporremo alcun poco difusamente. Egli dunque nacque di parenti chiari per sapere in medicina. Il di lui padre Giovanni Antonio Mondini fu pubblico professore di medicina nella Università; dal quale il nostro Carlo prese amore ed eccitamento a coltivare questi nobilissimi studi, e a crescere in quella gloria, nella quale venivagli mostrato e aperto il cammino dal genitore. Onde egli cresciuto che fu in quegli studi ne'quali suole la giovanile età disporsi a maggiori, diedesi tosto alle scienze mediche; nelle quali riuscendo mirabilmente incontrò la stima de' suoi compagni e de' suoi maestri, e fu eletto assistente dello spedale di S. Maria detta *della morte*, ed ebbe laurea in filosofia e in medicina. Tosto si accinse a belle prove d' ingegno e di sapere; e secondo il costume di quei dì sostenne in pubblico tesi di filosofia e medicina eleggendo a subbietto di disputa il difficile trattato intorno le sensazioni. Fece egli in questo cimento mostra di grande copia di erudizione, e d' ingegno molto sottile. Quindi nel 1769. fu prescelto a lettore onorario di anatomia e medicina; e in appresso aggregato al Collegio Medico di questa città.

Nominato poscia Professore di anatomia dell' Instituto successe al celebre Luigi Galvani. Nel quale carico non è a dire con quanta lode si diportasse, siccome l' anatomia fu veramente quella parte della medicina ch' egli più di ogni altra ebbe cara e studiò, e in cui si meritò i maggiori onori come vedremo. Vi ebbe pure un tempo, ch' egli lasciò d' insegnare l' anatomia, quando li venne ordinato di succedere al prof. di ostetricia Giovanni Antonio Galli; ma non tardò guari che fu restituito

alla sua prima cattedra. Lo che si è voluto quì da noi riferire, onde chiaro apparisca in che opinione di sapere fosse egli presso coloro che regolavano a quel tempo la Università.

Conseguentemente all' onore in che egli era presso di tutti in fatto di anatomia, e di medicina fu ascritto all'accademia di Mantova, e fatto membro dell' Instituto Italiano. L' Università di Roma volle che egli ordinasse e dirigesse per esso lei un intiero corso di anatomiche preparazioni in cera, e Mantova commisegli pure di fare il somigliante per un intiero corso di preparazioni di ostetricia: e medesimamente quì nella nostra Università si adoprò in ordinare il gabinetto anatomico, e iu fornillo delle opportune preparazioni, la quali anche oggidì ne sono ornamento, e comparate alle altre che pure vi si conservano di tempi anteriori, fanno chiara testimonianza quanto il Mondini fosse accurato e perfetto Anatomico.

E tale pure il dimostrano quei di lui scritti che ci rimangono; i quali sono da ognuno avuti in conto di eccellenti lavori. Una sua prima disertazione veramente curiosa e ingegnosissima si trova nel tomo VI. dei Commentari dell' Instituto di Bologna intorno le *ovaie delle Anguille*, nelle quale l'autore vuole provare che in questi pesci le frange dal ch. Malpighi, e da Vallisnieri credute quasi l' omento, non sono che le ovaie. Un altra disertazione si ha nel tomo VII. dei commentari citati, ove Egli ci espone la sezione delle orecchie di un sordo nato, e ci da importantissime notizie, e lumi da valercene, ove l' arte il potesse, a pro di tali infelici. Nello stesso tomo VII. dei commentari si legge un altra disertazione intorno al *nero pigmento dell' occhio*; ove Mondini riesce a provare che nell' occhio il pigmento posto fra la coroide e la retina non è già una pasta, o vernice, come era opinione,

ma una membrana d'innumerevoli globetti disposti regolarmente a guisa di un reticolo di elegantissima tessitura. Finalmente nella collezione degli opuscoli scientifici di Bologna trovasi una altra dissertazione del nostro Carlo Mondini intitolata *de arteriarum tunicis*, ove illustrando Egli la struttura delle arterie, dichiara come le fibre che formano la membrana fibrosa di esse arterie non sono già di natura muscolare, ma sì cellulosa. Alle quali due ultime studiosissime scoperte hanno dato maggior lume e valore le recenti osservazioni fatte dal figliuolo del defunto, il dottor Francesco Mondini attualmente Professore di Anatomia Umana nella Università, che noi ora a cagione di onore abbiamo voluto quì ricordare. Tutti questi lavori per la difficoltà loro, e per l'infinito numero di sezioni, ed osservazioni che si richieggono a ben dichiararli, lascio dire agl'intendenti di tali materie quanto siano commendevoli, e quanta rinomanza assicurino al nostro defunto.

E considerando fra di noi quello che abbiamo letto nello svolgere la storia della italiana letteratura; cioè che certo Mondini de Luzzi da Bologna fu professore di medicina nella nostra Università l'anno 1321. circa, come dicono i più accreditati scrittori (*Muratori Script. rerum ital.* vol. 18. pag. 340. *Tiraboschi storia della letteratura ital. tom. V. parte I. lib. 2. cap.* 3. §. 31.) e che questi fu il primo ristoratore dell'Anatomia dopo gli antichi, e il primo adarcene intiero trattato: e che tale trattato fu in tanto credito che venne per legge prescritto come testo nelle migliori Università fino a 200. anni dopo la morte di Mondini (*Portal hist. de l'Anat. tom.* 1.), noi non finiremo mai di fare onore ai Mondini di nostra patria, e chiamarli indefessi cultori, e sostenitori di questa utilissima scienza della umana anatomia. E ciò tanto più

ragionevolmente dee dirsi, in quanto che vediamo al presente con quanto studio, e con quanta lode il nominato dott. Francesco figliuolo del defunto Carlo Mondini sostiene oggidì nella nostra Università la stessa cattedra del di lui padre: chè certamente nulla lascia a desiderare a quel molto numero di studiosi, che concorrono alle di lui pubbliche lezioni.

Ma il nostro Carlo fu anche valentissimo medico; e portato da quel buon volere che muove da vera filantropia, non lasciò mai di giovare per quanto potè alla umanità; di maniera che oltre essere Primo Medico dello Spedale Maggiore, non mancò mai dell'opera sua a tutti che lo richiesero. Fu inoltre così fedele amatore della patria che da lei non seppe partirsi, quantunque ne avesse continui inviti fin dalla Russia e fosse pure richiesto da più altra Università d'Italia.

Per le quali cose tutte confesserà ognuno che Carlo Mondini fu senz'altro uomo sommo, ed ornamento della Patria. E al certo fu chiarissimo argomento di affetto, e di stima l'onore che fugli fu fatto dopo la di lui morte di una medaglia, la quale dall'una parte intorno alla di lui effigie ha scritto: CAROLVS . MONDINIVS . ANATOMICVS . BONONIENSIS: dall' altra: AEQVE . POLLENS . INGENIO . AC . MANV: e gliela tributarono gli Alunni della di lui scuola, fortemente dolendosi d'averlo perduto. Morì rapito da fortissima apoplesia in sette ore, essendo compianto e desiderato da tutti. Ebbe di vita 73. anni, e 10. mesi: e il dì della di lui morte fu il 4. Settembre del 1803.

Il monumento gli fu eretto dalli di lui colleghi ed amici per opera di Petronio Rizzi pittore di ornato, e di Bartolomeo Valiani dipintore di figure.

Tombeau de Charles Mondini homme célèbre, philosophe et médecin très renommé, Professeur

dans l' Université, membre du collége des médecins, de l' académie Bénédictine, et de l' Institut. Il excella surtout dans l' anatomie qu' il porta au plus haut degré de perfection par les vastes connaissances qu' il acquit dans la theorie et la pratique, qui le rendirent digne de succeder au célèbre Galvani dans la place de Proffesseur et de démonstrateur pubblic de cette science.

On trouve dans les commentaires de l' institut, et dans la collection des opuscules scientifiques de Bologne plusieurs de ses dissértations et memoires contenants des nouvelles découvertes, et l' explication de theories inconnues avant lui, temoignages sûrs de sa profonde doctrine. Ce fut lui qui rangea en bon ordre la Cabinet d' Anatomie de l' Université, e l' orna de tables tellement exactes, que plusieurs autres Cabinets tâchèrent a l' envi d' en avoir de sa main. Sa renommée se repandit de manière que plusieurs académies étrangéres s' empresserent de le recevoir dans leur corps. Il s' appliqua continuellement à l' etude, et à l' instruction de la jeunesse. A ces qualités éminentes il faut joindre l'intégrité de ses moeurs, sa douceur, et sa bienfaisance qui le rendirent recomandable a tout le monde.

Ce fût aux regrets universels qu'un coup d'apopléxie l' enleva en sept heures à l' age de 74. ans le 4.Septembre 1803. François Mondini son fils et élève, digne emule de son père, occupe maintenant avec honneur sa place.

Les Collegues et les amis de cet homme insigne eurent soin de lui faire élever ce monument qui est l' ouvrage de Petrone Rizzi peintre en ornemens, et de Barthelemy Valiani peintre en figures.

(87)

Monumento di Giulio Cesare Cingari, del collegio dei Medici, e Accademico dell' Instituto:

uomo insigne, che l' antica fama de' suoi in medicina collo splendore della propria adornò, ed accrebbe. Ne fu eletto professore all' Università, l' anno 1777., e quantunque interrottamente per vicenda de' tempi, sostenne tal carico con sommissimo onore. Nè ebbe solo onore dallo insegnare, ma si pure dell' amore, ond' egli prestò l' opera sua ai malati; lo che reselo caro ad ogni maniera di persone. Fu pure letterato insigne; e fra le maniere di bella letteratura ebbe sommamente a caro la poesia; nella quale si piacque di comporre canzoni, lodate assaissimo per l' arte, ond' egli seppe unire le grazie del Petrarca alle fiorite maniere del Chiabrera. Ve ne ha alquante nel Parnasso de' viventi pubblicato dell' abbate Rubbi. Visse 56. anni, e morì li 19. Ottobre 1801.

Fugli il monumento eretto dai di lui fratelli Alfonso Vicario Apostolico di Calli, Giovanni ed Anna. È dipinto da Flaminio Minozzi socio onorario dell' Accademia di belle arti in Bologna.

Tombeau de Jules César Cingari membre du collège des médecins, et de l' institut : il sût soutenir la renomée que ses ancêtres avaient acquise dans la science de la médecine, il les surpassa même par son savoir et ses rares talents. Il merita d' être elu professeur dans l' université, place qu' il occupa avec honneur quoique par interruption à cause des changements politiques. Il ne limita pas ses soins à l' instruction de la jeunesse, mais il se prêta avec amour et assiduité pour l' avantage des malades. Il s' addonna aussi avec succès aux sciences et aux belles lettres, et excella surtout dans la poésie en composant entre autres des Chansons très élégantes ou il sût réunir heureusement les grâces de Petrarque aux fleurs éparses dans le stile de Chiabrera. Quelques unes de ses poésies

N.° 89.

M. DI GIO. DOMENICO ATTI.

IOANNI . DOMINICO . IACOBI . F . ATTIO

DOCTORI . LEGVM

QVI . ARTIFICVM . ET . AGRICOLAR . LABORES

PECVNIA . SVA . ALVIT

VIXIT . A . XXXVIIII . DECESSIT . PRID . KAL . MAIAS

A . MDCCCXIII .

HEREDES . POSVERVNT

N.° 90.

M. DI GERTRUDE GNUGNI BORGHI.

☧

GERTRVDAE . PETRI . F . GNVGNIAE

ALOISIVS . BORGHIVS

VXORI . OPTIMAE . INCOMPARABILI

MATRIFAMILIAS . SINGVLARIS . EXEMPLI

QVAM . FILII . EGENIQVE . ET . NOTI . OMNES

DESIDERANT . DEFLENT

VIXIT . A . LV .

DECESSIT . PRID . ID . AVG . M . DCCC . XV .

N.° 91.

M. DI CARLO CHIESA, E VITALE BINI.

☧ CAROLO . CHIESAE ☧

VIRO . RELIGIOSISSIMO . INTEGERRIMO

VIX . A . LVI . Θ . VI . ID . IVL . A . MDCCCIIII .

ET . VITALI . BINIO

VIRO . FRVGI

REI . VETERINARIAE . PERITISSIMO

PIVS . VIXIT . A . LXXXVI . Θ . X . K . MART .

A . MDCCCXV .

CHIESAE . FRATRES

PETRVS . IACOBVS . MICHAEL

CVM . MARIA . SORORE

PATRI . ET . AVO . BENE . DE . SE . MERITIS

N.° 90.

MON. DI LUIGI MASETTI.

ALOISIO . FRANCISCI . F . MASETTO

VIRO . SVAVISSIMO

QVI . VIXIT . A . XXVIII . M . V . D . VI .

ANTONIVS . MASETTVS

FRATRI . OPTIMO

CATHARINA . GARAGNANIA

CVM . FRANCISCO . FILIO

CONIVGI . DESIDERATISS . INCOMPARABILI

FECERVNT

DECESSIT . KAL . OCTOBR . A . MDCCCXII .

Monumento di Gian Domenico Atti dottore in legge uomo ingegnosissimo, e gran fautore delle industrie degli artieri ed agricoltori: vissuto 39. anni, morì l'ultimo di aprile del 1813.

Il monumento gli fu eretto dalli di lui eredi per opera di Giuseppe Muzzarelli pittore di ornato, e di Vincenzo Rasori pittore di figure.

Tombeau de Jean Dominique Atti docteur en droit, homme très ingénieux, qui ne se limita pas a l'étude de la législation, mais il donna des soins particuliers à l'industrie des artisans, et des agriculteurs; il mourut à l'âge de 39. *ans, le dernier jour d'Avril* 1813.

Ses hèritiers lui éleverent ce monument, qui est l'ouvrage de Joseph Muzzarelli peintre en ornemens, et de Vincent Rasori peintre en figures.

Monumento di Gertrude Gnuni maritata in Luigi Borghi, donna di singolare esempio, e madre di famiglia diligentissima, compianta dai figliuoli, dai poveri, e da tutti quelli che la conobbero. Visse 55. anni e morì li 12. Agosto 1815. Il monumento è dipinto da Pietro Fancelli membro dell'Accademia pontificia di belle arti in Bologna pittore di figure, e dal di lui fratello Giuseppe Fancelli pittore di ornato.

Tombeau de Gertrude Gnuni épouse de Louïs Borghi: cette dame très exemplaire fut un parfait modèle de toutes les vertus domestiques, eccellente mère de famille: elle emporta les regrets de ses enfans qu' elle avait élevés avec soin, des pauvres qu' elle avait soulagés avec générosité, et de tous ceux qui eurent occasion de la connaître particulièrement. Elle vecut 55. ans, et mourut le 12. Août 1815. Ce monument est peint par Pierre Fancelli membre de l' académie des beaux arts peintre en figures; et par son frère Joseph Fancelli peintre en ornemens.

Monumento di Carlo Chiesa, e di Vitale Bini. Il primo morì li 10. di Luglio del 1804. in età di anni 56. uomo d' interi costumi, e di somma religione. L' altro fu valente in veterinaria, uomo parco, d' incorrotta fede: visse 81. anni, e morì il dì primo di Marzo del 1815.

Furono i fratelli Chiesa che eressero il presente monumento al loro padre, ed all'avo, facendolo dipingere in quanto all' ornato da Luigi Gibelli, e in quanto alle figure da Filippo Pedrini.

Tombeau de Charles Chiesa, et de Vital Bini. Le premier mourut le 10. Juillet 1804 à l' âge de 56. ans jouissant de l' opinion publique pour son intégrité, et pour sa morale sévère. Le dernier avait exercé long temps avec succès l' art vétérinaire: il survecut à son beau fils, jusqu' au premier de Mai 1815. à la quatre-vingt-unième année de sa carrière mortelle.

Les fils de Charles Chiesa firent dresser ce monument à leur père, et à leur beaupère, par Louis Gibelli peintre en ornemens et par Philippe Pedrini peintre en figures.

Monumento di Luigi Masetti uomo d'indole soavissima. Visse 28. auni 5. mesi e 6. giorni. Morì il primo di Ottobre del 1812. Gli fu eretto dal fratello, dalla moglie, e dal figliuolo; ed è lavoro di Luigi Bertacchi da Bergamo dipintore di ornato, e di Vincenzo Armani pittore di figure.

Tombeau de Louïs Masetti décédé à la fleur de son âge, qui dépassait à peine sa vingt-huitième année: ses manières polies, douces, et agréables le firent chérir de tout le monde.

Son frère, son epouse, et son fils, lui firent ériger ce monunument, qui est l'ouvrage de Louis Bertocchi de Bergame peintre en ornemens, et de Vincent Armani peintre en figures.

N.° 93.

MON. DI MARIA MALAGNOLI.

H . S . E .

MARIA . IOSEPHI . F . MAGAGNOLIA

CONIVX . FRANCISCI . LAPI

ANNOR . XXX . MENS . VII .

QVAE . DEVM . ENIXE . COLVIT

FILIOS . SOLLERTER . INSTITVIT

EGENOS . BENIGNE . HABVIT

DECESSIT . VI . ID . APRIL . A . MDCCCXV .

N.° 94.

M. DI GIO. BAT. CATTANEO DE VOLTA.

IOAN . BAPTISTAE . IACOBO . MARIAE
SEBASTIANO . CATTANEO . DE . VOLTA
DOMO . GENVA . GENTE . PATRICIA
IVVENI . INGENII . CELERIS . APTI . AD . ARTES . OPTIMAS
INDOLIS . SVAVISSIMAE . MORVM . SANCTISSIMORVM
QVI
AB . INEVNTE . AETATE . VITIA . PEROSVS
RERVM . HVMANARVM . SVIQVE . CONTEMPTOR
VIRTVTES . OMNES . PIETATEMQ . IN . PRIMIS
ENIXE . ADAMAVIT . AD . MORTEM . VSQ . EXCOLVIT
VIXIT . A . XXV . M . V . D . XXVI .
POST . MENSES . AMPLIVS . TRES
VARIA . ET . PERMOLESTA . AEGROTATIONE
CONFLICTATVS
BEATITATI . CAELESTIVM . VNICE . INIIIANS
AEQVO . CONSTANTIQVE . ANIMO . EMIGRAVIT
VIIII . KAL . AVG . A . MDCCCXIII .
NICOLAVS . MARIA . CATTANEVS . DE . VOLTA . PINELLIVS
ET . ANNA . MARIA . OCTAVIA . BRIGNOLE
PARENTES . MOESTISSIMI
FILIO . VNICO
A . QVO . NIHIL . VMQVAM . DOLVERVNT
NISI . QVVM . DECESSIT

N.° 95

MON. DI GIOVANNI GUIDI.

CINERIBVS . ET . MEMORIAE

IOANNIS . IOS . F . GVIDI

SODALIS . GEORGOPH . BONONIENS .

HOMINIS . INGENIOSI

RERVM . AGENDAR . SCIENTISSIMI

VIXIT . A . LVII . M . VIII . D . XII .

DECESSIT . IIII . KAL . IVNIAS

A . MDCCCXVIII .

LAVRA . BACCHELLIA

VXOR

QVAE . ET . TVTRIX . FILIORVM

GVIDONIS . ET . IOSEPHI

ET . CLEMENTINAE . ET . ALOISIAE

AMISSIONEM . MARITI . CARISSIMI

PATRISQ . DE . COMMVNI . SOBOLE

OPTIME . MERITI

DEFLENS . DEFLETVRA

N.° 96.

MON. DI ANTONIO VACCARI.

ANTONIO . FORTVNATI . F . VACCARIO

VIRO . OPTIMO . SVAVISSIMO

CVIVS . RELIGIO . IN . DEVM

BENEFICENTIA . IN . EGENOS . ENITVERE

VIXIT . A . L . M . VII . D . VII .

IN . GRAVISSIMO . DIVTVRNOQ . MORBO

CONSTANTIAE . EXEMPLVM

DECESSIT . VIII . K . FEBR . A . M . DCCC . XVIIII .

AEMILIA . SINIBALDIA

VXOR . QVAE . ET . HERES . VSVFRVCTVARIA

EFFVSA . IN . LACRIMAS

F . C . PIETATIS . CAVSSA

Monumento di Maria Magagnoli maritata in Francesco Lapi, nella pietà, nello amore ai poveri e nella sana educazione dei figliuoli suoi mirabilmente esemplare. Morì il dì 8. Aprile del 1815 in età di anni 30. mesi 7.

Il monumento è dipinto da Giuseppe Muzzarelli

Tombeau de Marie Magagnoli épouse de François Lapi. Dame très exemplaire par sa piété, sa bienfaisance, et par les soins assidus qu' elle donna à l' éducation de ses enfans; elle cessa de vivre le huit âout 1815 à l' âge de 30 ans et 7 mois. Ce monument est l' ouvrage de Joseph Muzzarelli -

Monumento di Gian. Battista Cattaneo de Volta Genovese. Ebbe lume d' illnstre casata, e fu giovane d' indole soavissima, d' intieri costumi, e d' ingegno presto ed atto ad ogni bell' arte: fino dalla tenera età mostrò non curanza del mondo, e magnanimo dispregio di sè medesimo: sincero amatore della virtù e della pietà. Penò in malattia per più di tre mesi, e morì li 24. Luglio del 1813. in età di soli 25. anni, mesi 5. e 26. giorni. Fu unica prole di Nicola Cattaneo de Volta, e di Anna Maria Brignole, che dolentissimi, gli posero il presente monumento, lavoro di Francesco Stagni pittore in ornato socio onorario dell' Accademia di belle arti in Bologna.

Tombeau de Jean Baptiste Cattaneo de Volta Génois, issu d' une famille illustre. Ce jeune homme que la mort enleva à la fleur de son âge qui dépassait à peine sa vingtcinquième année, donna dès son enfance les plus hautes espérances par la candeur de ses mœurs, la douceur de son caractère, et par son application à l' étude: on admira surtout sa modéstie singulière. Après avoir souffert pendant trois mois avec une parfaite résignation, il succomba le 24 Juillet 1813. Nicolas Cattaneo de Volta, et Anne Brignole firent dresser ce monument a leur fils unique, et bien aimé. François Stagni peintre en ornemens, et membre onoraire de l' académie des beaux arts de Bologne, fut chargé de l' exécution.

Monumento di Giovanni Guidi, della società agraria di Bologna, uomo assai ingegnoso e spertissimo d' affari. Visse 57. anni, mesi 8. giorni 15: morì li 29. Maggio del 1818.

La di lui moglie Laura Bacchelli in un coi suoi quattro figliuoli, dei quali fu lasciata tutrice, innalzò questo monumento al defunto, per opera di Onofrio Zanotti in quanto all' ornato, e di Giuseppe Caponeri in quanto alle figure.

Tembeau de Jean Guidi membre de la société agraire de Bologne, homme très expert dans les affaires, et très recommandable pour sa droiture. Il vécût 57 ans, 8 Mois, et 12 jours, et mourut le 23 Mai 1818.

Son Épouse Laure Bacchelli, et ses quatre enfans dont elle était tutrice, lui éleverent ce monument qui est l' ouvrage d' Hunophre Zanotti peintre en ornemens, et de Joseph Caponeri peintre en figures.

Monumento di Antonio Vaccari, che 50. anni, 7. mesi e sette dì visse in esempio agli altri per timore di Dio, carità nei poverelli, integrità di costumi, e soavità di maniere. Sostenne tranquillamente lunghissima malattia, della quale morì. li 25. Gennaio del 1819.

Il presente monumento fu eretto al defunto della pietà della di lui moglie Emilia Sinibaldi erede usufruttuaria: l' ornato è opera di Gaetano Orlandi; le figure sono di Napoleone Angiolini.

Tombeau de Antoine Vaccari décédé a l' âge de 50 ans, 2 mois, et 7 jours, sa piété rèligieuse, sa charité envers son prochain, et ses manieres douces et agréables, lui valurent l' estime générale, et des justes regréts pour sa mort qui l' enleva le 25 Janvier 1819.

Émilie Sinibaldi son épouse fit élever a la mémoire de son mari ce monument dont les ornemens ont été peints par Cajetan Orlandi, et les figures par Napoleon Angiolini.

N.° 97.

M. DI GIO. BAT. GIACOMELLI.

☧ IOANNI . BAPTISTAE . GIACOMELLIO ☧

PRAEF . ERGASTVLI . DAMNATOR .

VIRO . INGENVO . ABSTINENTISSIMO

QVEM . DIFFICILI . MVNERE . NAVITER . FVNCTVM

OPTIMVS . QVISQVE . COMMENDAVIT

VIXIT . A . XXXXVI . M . X . D . XXVII . DEC . VI . K . FEBR . A . M . DCCC . XXII

MARIA . NERIA . VXOR . QVAE . ET . HERES

MARITVM . VNANIMVM . B . M . ELATVM . FVNERE . SATIS . SPLENDIDO

CVM . LACRIMIS . COMPOSVIT

VALE . MIHI . RERVM . DVLCISSIME

HEIC . TECVM . QVANDO . DEVS . IVSSERIT

ADQVIESCAM

N.° 98

MON. DI CAMILLO CERONETTI.

CAMILLO . ALOISII . F . CERONETTO

DOCTORI . THEOL . COLLEG .

PRIMICERIO . TEMPL . METROPOL .

ARCHIPRESB . EIVSDEM

KAROLI . OPPIZZONI . CARD . ARCHIEP . N .

VIC . POTEST . A . XI . FVNCTO

VIRO . EXCELLENTIS . INGENII . ET . MAGNAE . PRVDENTIAE

DE . VIRGG . SALESIANAR . DOMO . BONONIAE . CONSTITVTA

EGREGIE . MERITO

AVCTORI . VBIQVE . RELIGIONIS . ET . PIETATIS

CVIVS . MODESTIA . DIGNITATEM . ORNAVIT

CANDOR . ANIMI . ET . FACILITAS

ANTIQVOS . MORES . RETVLERE

VIXIT . A . LII . M . VIIII . D . XXIII .

DECESSIT . IIII . K . NOV . A . MDCCCXXV .

LVCIA . ET . THERESIA

FRATRI . OPTIMO . CVM . LACR . POS .

N.° 99

MON. DI LUCREZIA MUNARINI.

HEIC . ADQVIESCVNT

LVCRETIA . MVNARINIA . SORRA . COM .

CONIVX . PETRI . CONTI . CASTELLI . MARCH .

INGENIO . ET . PIETATE . FLORENS

MVSICIS . BONISQ . ARTIB . ERVDITA

NATA . A . XXXVIIII . M . IIII . D . XXVI .

EMIGRAVIT . VI . K . FEBR . A . MDCCCXII .

ET . CAMILLVS . FRATER . EIVS

ADOLESCENS . OPT . DESIDERATISSIMVS

ANNOR . XXVI .

Θ . XIIII . K . APR . A . MDCCCXVII .

VOS . ☧ . IN . PACE . SVA

N.° 100

G. Putti fece. G. Canali dis. F. Franceschini, e P. Bonaguardi inc.

MON. DI GAETANO FERLINI.

A ☧ Ω

CAIETANO . IVLII . F . FERLINIO

RATIOCINATORI

A . PERITIA . ARTIS

ATQVE . INTEGRITATE . MORVM

PROBATISSIMO

VIXIT . A . LII . M . VII . D . XX .

DECESS . XI . K . NOV . A . MDCCCXXVI .

MARIA . BERNARDIA

ET . MICHAEL . FERLINIVS

CVM . KAROLOTTA . ET . MARIANNA

SORORIBVS

MARITO . ET . PATRI . OPTIMO

PERPETVI . EIVS . IN . SE . AMORIS

PIETATISQVE . MEMORES

FECERVNT

(97)

Monumento di Gian-Battista Giacomelli direttore della casa dei condannati, uomo sincero, di somma astinenza ed integrità. Ebbe 46. anni, mesi 10. giorni 27. di vita: morì li 27. Gennaio del 1822.

Il presente monumento gli fu eretto dalla pietà di Maria Neri di lui moglie ed erede per opera dello scultore Alessandro De Franceschi.

Tombeau de Jean Baptiste Giacomelli, dirécteur de la maison de réclusion des condamnés, homme d'une intégrité à toute épreuve. La mort l'enleva le 27 Janvier 1822 à l'âge de 46 ans, 10 mois, et 27 jours. Marie Neri son épouse lui fit dresser ce monument, qui est l'ouvrage du sculpteur Alexandre De Franceschi.

(98)

Monumento di Monsignore Camillo Ceronetti.

Se è grande conforto e piacere il ricordare le virtù e le degne opere di coloro che ben meritarono dalla umanità, e accrebbero ornamento alla patria, non possiamo più ragionevolmente consolarci nella memoria d'altri che di Camillo Ceronetti, non ha guari, morto fra noi. Nacque egli di parenti religiosissimi, che il naturale talento del figliuol loro, e il sommo ingegno seppero fornire di ogni virtù, e far crescere nello amore alle lettere, ed alle scienze. Onde passati i primi anni fra quelle discipline che ordinano la mente, e sono scala a maggiori, sentendosi egli inclinato alla vita ecclesiastica, posesi allo studio delle scienze

sacre; e nella teologia diè segni di sommo profitto, sostenendo con grande onore e lode su tutta la scienza due pubbliche conclusioni, l'una l'anno 1793 l'altra il susseguente 1794. Finchè l'anno appresso, mossosi all'ultimo saggio dei consueti esami, e ad ogni prova riuscito eccellente, ne meritò il dottorato che a quei dì, come cosa da pochi tentata, era assai più rara, e quindi lodevole. Poco dopo celebrò la prima messa il giorno 26. Decembre del 1795. Cresceano in esso lui ad un tempo medesimo le virtù e il sapere; e portato com'era dall' amore verso la religione, sempre inteso alla salute del prossimo, occupavasi ora in udir penitenti, ora nell' instruir gl'ignoranti nella pietà e nella dottrina cristiana; ed ove nel predicare al popolo, ove nel tenere esercizi spirituali ai chierici, fra i quali era esempio perfetto d' integrità di costumi, di soda pietà, e verace zelo apostolico. Caritatevole ed umano con tutti, era aiuto ai poveri, sollievo agli afflitti, ottimo consigliere a chi ne lo richiedeva. Nè fra tanti che a lui ricorsero v' ha esempio di chi se ne partisse o da lui rimandato, o scontento de' suoi consigli, tutti concordemente in lui ritrovando l' uomo dotto, prudente, disposto sempre a ben fare ad altrui. Mentre egli per tante degne virtù, e per distinto sapere veniva crescendo nello amore e nell' ammirazione universale, piacque al nostro Card. Arcivescovo eleggerlo Pro-Vicario Generale di questa diocesi; e fu appunto in quei tempi, in cui per le umane vicende era più mestieri di valentuomini a governare la Chiesa. In questo carico egli durò fino alla morte che accade negli anni 52. della sua vita, e non più. Oltre questo non gli mancarono altri

onori quantunque ei sempre li dispregiasse. Fu fatto nel 1818 Primicerio; e nel 1823 Arciprete della Chiesa Metropolitana. Nel 1824 secondo l'ordine degli studi venne eletto dottore collegiato di Teologia nella nostra Università. Ma la morte, travagliatolo prima con lunghissimo morbo, ce lo rapì il giorno 29. Ottobre del 1826. con pianto a desiderio di tutta la Patria.

Il celebre Professore d'Archeologia Canonico Filippo Schiassi onorò la memoria del virtuoso defonto col seguente

Elogium
pergamena charta inscriptum
tuboque vitreo inclusum
et ad corpus repositum

CORPVS ☧ CONDITVM

CAMILLI · CERONETTI

VICARIA · POTESTATE · FVNCTI

IN · ECCLESIA · BONONIENSI

HIC · ORTVS · EST · BONONIAE · VII ·
IDVS · IANVARIAS · ANNO · MDCCLXXIII ·
ALOISIO · CERONETTO · ET · MARIANNA
BALDINIA · PARENTIBVS · RELIGIOSISSIMIS
QVI · FILIVM · EGREGIAM · INDOLEM
SINGVLAREMQVE · MENTIS · ACIEM
NACTVM · AD · SCIENTIAM · OMNEMQVE

VIRTVTEM · INSTITVENDVM · CVRAVERVNT
HVMANIORVM · LITTERARVM · ET
PHILOSOPHIAE · CVRRICVLVM · IN · SACRO
SEMINARIO · CVIVS · ERAT · ALVMNVS
MAGNA · CVM · LAVDE · EMENSVS
THEOLOGIAE · ANIMVM · ADIVNXIT · IN
EAQVE · ITA · PROFECIT · VT · INTER
DISCIPVLOS · PRAESTANTIORES · HABITVS
FVERIT · ANNO · MDCCLXXXXIII · IN
AEDE · S · CATHARINAE · VIRG · MART · VIA
SARAGOTIA · DE · RELIGIONE · ANNO
MDCCLXXXXV · IN · TEMPLO · SANCTISS ·
SALVATORIS · DE · VNIVERSA · THEOLOGIA
CORAM · V · E · ANDREA · IOANNETTO
CARD · ARCHIEP · MAXIMA · DOCTORVM
VIRORVM · ADPROBATIONE · PLVRIMOQVE
PLAVSV · DISPVTAVIT · PAVLLO · POST
LAVREAM · DISCIPLINAE · EIVSDEM · MORE
CIVIVM . BONONIENS · ADEPTVS · EST
EODEM · ANNO · VII · KAL . IAN · SACRVM
PRIMVM · FECIT · IN · AEDE · S · IOAN ·
BAPT · AD · COENOBIVM · VIRGINVM
DOMINICIAN · QVIBVS · EIVS · AMITA · ET
SORORES · DVAE · ADNVMERABANTVR
SACERDOTIS · OFFICIA · ADMISSIS
POENITENTIVM · EXPIANDIS · DOCTRINAE

CHRISTIANAE · PER · DIALOGVM TRADENDAE · EXERCITATIONIBVS · DE SACRA · MORVM · DISCIPLINA · DEQVE · RE POLEMICA · HABENDIS · IN · EXEMPLVM CVM · EXPLERET · VICARIO · MVNERE · A V · E · CAROLO · OPPIZZONIO · CARD . ARCHIEP · SIBI · DEMANDATO DIFFICILLIMIS · TEMPORIBVS · EOQVE ANNVM · AMPLIVS · ABSENTE · SEDVLAM ECCLESIAE · BONONIENS · VNIVERSAE PERVTILEMQVE · OPERAM · AD · EXITVM VSQVE · PRAESTITIT · ANNO · MDCCCXVII · PRIMICERIVS · ANNO · MDCCCXX · ARCHIPRESB · TEMPLI · METROPOLITANI FACTVS · ANNO · MDCCCXXIIII . IN COLLEGIVM · DOCTORVM · THEOLOGORVM A · D · N · LEONE · XII · PONT · MAX · COOPTATVS · EST · DIVTVRNVM · MORBVM PIO · INVICTOQVE · ANIMO · PERPESSVS SVMMO · BONORVM · OMNIVM · MOERORE DECESSIT · IIII · KAL · NOVEMBR · ANNO MDCCCXXV ·

AVE · ANTISTES · OPTIME · DESIDERATISSIME-TE · CHRISTVS · IN · PACE · SVA · RECIPIAT

Il monumento erettogli dalle di lui sorelle, è d'invenzione di Giovanni Magazzari, le sculture di Alessandro De Franceschi, e le scagliuole di Agostino Canturio.

Monument de Monseigneur Camille Ceronetti.

Il est doux de rappeler à notre souvenir les hommes qui se sont rendus recomandables par leurs vertus, et par leurs qualités éminentes. Monseigneur Ceronetti fut de ce nombre. Issu de parents respectables par leur piété singulière, qui lui inspirèrent dès sa plus tendre enfance les sentimens les plus vertueux, il s' adonna de bonne heure à l' étude des sciences, et des belles lettres, et comme il se sentait appelé à l' état ecclesiastique, il étudia la théologie, et acquit les plus vastes connaissances dans cette science, de manière qu'après avoir soutenu publiquement des Thèses en 1793. *et* 1794., *il reçut le bonnet de Docteur qu' il avait bien mérité dans une carrière qui était alors communément négligée. Peu de temps après, c' est à dire le* 28 *Décembre* 1795, *il fût èlevé à la dignité de la Prêtrise. Revêtu de ce sacré caractère son amour, et son zèle pour la réligion redoublerent, et il consacra tous les moments de sa vie pour le salut de son prochain, tantôt en prêchant au peuple tantôt en instruisant la jeunesse, et bien souvent en écoûtant les confessions des pénitens. Aux vertus réligieuses dont il donnait l' exemple il réunit toutes les vertus sociales: son caraetère doux et affable, ses manières agréables, et sa charité envers les pauvres le rendirent cher à tout le Monde, et le firent digne d' être élu par notre Archevèque en grand Vicaire de cette dioeèse. Ensuite il fut nommé en* 1818 *Primicier, en* 1823

Archiprêtre de la Métropolitaine, et en 1824 Professeur de l' Université. Tous ces honneurs qu'il ne brigua jamais furent le prix de son mérite, et de ses rares talents.

C'est après une longue et pénible maladie qu'il acheva sa carrière mortelle à l' âge de 52 ans le 29 Octobre 1826 emportant avec lui les justes regréts de tous ses concitoyens.

Ce Monument lui fut élevé par sa soeur; le dessin est de Jean Magazzari, la Sculpture d' Alèxandre De Franceschi; le corps du Monument est composé de Scagliola *qui est une matière de plâtre peinte et unie comme une glace, imitant parfaitement le marbre, travaillée par Augustin Canturio.*

(99)

In questo monumento, lavoro di marmo, fatto sul disegno dell' Architetto Vincenzo Leonardi coll' opera in quanto alle figure dello scultore Giacomo Demaria Professore dell' Accademia di belle arti in Bologna, si stanno Lucrezia Munarini contessa, e Camillo di lei fratello. Quella fu moglie dal marchese Pietro Conti Castelli; donna distinta assai per ingegno e pietà, non meno che lodata per l' amore, e sapere delle buone arti, e della musica. Ebbe 39 anni di vita essendo morta nel Gennaio dell' anno 1812.

Il secondo fu giovanetto d'ottima indole, e di buon ingegno; di soli 26 anni, morto li 19 Marzo del 1817.

Monument en marbre bâti d' après le dessin de l' Architècte Vincent Leonardi, dont les figures sont l' ouvrage du Sculpteur Jacques De-Maria Professeur de l' Académie des beaux arts de Bologne; c' est ici où sont deposées les dépouilles mortelles de la Comtesse Lucrèce Munarini, et de son frère Camille. Cette Dame intéressante pour sa piété, et ses talents était mariée au Marquis Pierre Conti Castelli; elle mourut à l' âge de 39 ans en Janvier du 1812.

Son frére qui donnait les plus hautes espérances fut ravi le 19 Mars 1827, à la fleur de son âge qui ne depassait pas la ving-sixieme année.

(100)

Monumento di Gaetano Ferlini ragioniere, uomo approvatissimo per perizia d' arte, e per integrità di costumi. Visse 52 anni, mesi 7 giorni 20 e morì li 22 Ottobre del 1826.

Maria Bernardi di lui moglie coi quattro suoi figliuoli gl' innalzò il presente monumento per mano dello Scultore Giovannni Putti.

Tombeau de Caiëtan Ferlini, homme très versé dans l' art du calcul, et de la comptabilité, et éstimé de tout le monde pour sa droiture; il mourut à l' âge de 52 ans 7 mois et 20 jours, le 22 Octobre 1826.

Marie Bernardi son Epouse, et ses quatre Enfans lui éleverent ce monument, ouvrage du Sculpteur Jean Putti.

AVVERTIMENTO

Avendo l'Editore promesso di dare col sesto fascicolo l'elenco de' Signori Associati, si fa un dovere di adempire a questo impegno. Egli però previene il pubblico che quest' Elenco non è compito non essendogli ancora pervenuti li nomi di molti Signori Associati all' estero, egli perciò supplirà a questa mancanza nel decimo fascicolo, alla pubblicazione del quale resta chiusa l'associazione, che starà ferma sino alla fine dell' opera a paoli due per fascicolo, per li già associati a tutta quell' epoca; mentrecchè il prezzo per quelli che si associeranno in seguito sarà di Paoli tre per fascicolo per tutta l'opera.

Il prezzo d'ogni fascicolo separato è di paoli quattro giusto il primo manifesto

ELENCO

DE' SIGNORI ASSOCIATI

ALLA COLLEZIONE DE' MONUMENTI SEPOLCRALI DEL CIMITERO COMUNALE DI BOLOGNA

A

Abbati Marescotti Marchese Pietro di Modena
Acciaioli S. E. R. Monsignor Nicola
Agli Carlo di Rimini
Albergati Marchese Luigi di Bologna
Amati Pasquale ...
Amici Luigi di Bologna Comissario di guerra
Amorini Bolognini Marchese Antonio di Bologna
Arnoaldi Filippo di Bologna
Arze Dottor Pietro di Bologna

B

Baglioni Giuseppe di Bologna
Balducci Don Angelo di Bologna
Ballarini Francesco di Bologna
Banzi Marchese Annibale di Bologna
Barattini Luigi Avvocato di Bologna
Barera Giuseppe Maria di Bologna
Bargellini Conte Camillo di Bologna
Baruzzi Cincinato d'Imola
Bassani Dottor Vincenzo di Bologna
Belmonte Cima Marchese Pietro di Rimini
Bernia Angelo di Bologna

Bersani Giulio di Bologna
Bertuzzi Giovanni di Bologna
Bevilacqua Ariosti Marchese Francesco Senatore di Bologna
Biagi Tommaso Tenente Ingegniere di Bologna
Biblioteca Imperiale e Reale di Firenze
Biblioteca Ducale Estense di Modena
Biblioteca di Brera in Milano
Bignami Avvocato Stefano di Bologna
Bignami Vincenzo di Bologna
Boni Luigi di Bologna
Borghi Dottor Vincenzo di Bologna
Boriani Angelo di Bologna
Bossari Francesco
Boschetti Canonico Albertino di Bologna
Boschi Mosca Marchesa Lucrezia
Boselli Dottor Mariano di Bologna
Bosi Giacinto di Bologna
Bovi Giuseppe di Bologna
Buccia Giuseppe
Bulgarini Campori Marianna di Modena
Busatti Carlo vice Commissario in Roma
Brasini Luigi
Brighenti Maurizio di Rimini
Brini Baffaele di Bologna
Brioli Canonico
Bruera Carlo di Bologna
Brunelli Pietro di Bologna
Brusa Dottor Vincenzo d' Imola

C

Calegari Antonio di Bologna
Campana Dottor Pietro di Bologna
Canetoli Avvocato Ferdinando Pietro di Bologna

Cappelletti Carlo di Bologna Maestro di Musica
Carmanini Gaetano Carlo di Bologna
Carnevali Vincenzo di Reggio
Casanova Luigi di Bologna
Casari Avvocato Giacomo di Bologna
Casazza Marchese Luigi di Ferrara
Castagnoli Francesco di Bologna
Catturelli Antonio di Bologna
Cavaletti Pietro di Roma
Cavara Luigi di Bologna
Cavara Gaetano di Bologna
Clerici Conte Giuseppe di Milano
Codebò Guglielmo di Modena
Colombani Verzeri Conte Priore Antonio di Firenze
Comastri Tommaso di Bologna
Contavalli Dottor Camillo di Bologna
Conti Castelli Marchese Sigismondo Luigi di Bologna
Conti Castelli Marchese Sebastiano di Bologna
Conti Pietro Ingegnere di Bologna
Conti Agostino di Reggio
Cospi Marchese Tommaso di Bologua
Crosier Cesare
Cuppi Don Francesco di Bologna

D

Dalfiume Don Filippo di Bologna
Delsette Geremia
Demaria Melchiorre di Bologna
De Ricci Giuseppe di Modeua
Direzione del Cimitero Comunale di Ferrara
Dondi Vincenzo di Ferrara
Dossani Gio. Paolo Notaro di Bologna

F

Fabbri Dottor Gio. Battista di Bologna
Fangarezzi Dottor Luigi di Bologna

Fangarezzi Don Bernardo
Fanti Maurelio di Ferrara
Farina Gaetano Maria di Bologna
Ferrari Banditi Conte Pietro di Rimini
Ferri Andrea di Bologna
Ferri Antonio Commissario di Polizia di Bologna
Fiastri Gaspare di Reggio
Filippetti Giuseppe di Bologna
Fiori Luigi Pacifico di Fermo
Fiorilli Dottor Gio. Battista di Modena
Fontana Don Nicola di Bologna
Fontana Giuseppe di Modena

G

Gagliardi Professore Francesco di Bologna
Gagliardi Don Alessandro di Bologna
Galeotti Don Ernesto di Ferrara
Galli Giuseppe di Bologna
Galvanis Giovanni Greco
Gambarini Domenico di Bologna
Gandolfi Emidio Commissario divisionario di Bologna
Garagnani Giovanni di Bologna
Gavasetti Luigi Vincenzo di Bologna
Gentili Michele di Roma
Ghedini Gaetano Ingeniere di Bologna
Giacomelli Antonio di Bologna
Giacomelli Giuseppe di Bologna
Giafferri Dottor Don Adolfo di Reggio
Giorgi Dottor Luigi di Bologna
Giustini Angelo di Roma
Gozzadini Cavaliere Priore Giuseppe di Bologna
Guibi Giuseppe
Guidi Giacomo di Bologna

Guidicini Giuseppe di Bologna
Guidetti Paolo Cancelliere d' Appello di Bologna
Gullini Vincenzo di Bologna
Grassi Conte Camillo di Bologna
Grati Volta Antonio di Bologna
Grazia Giuseppe di Bologna
Grobert Filippo di Firenze

I

Imperiali Giuseppe di Ferrara
Innocenti Luigi di Bologna
Insom Cristoforo di Bologna

L

Landini Conte Pietro di Forlì
Lambertini Giuseppe Cancelliere di Bologna
Leonardi Dottor Gregorio di Rimini
Lepri Frate Luigi di Pisa
Lesi Carlo di Bologna
Lettimi Conte Lodovico di Rimini
Lettimi Conte Ottavio di Rimini
Liviziani Dottor Ercole di Bologna
Lolli Luigi di Bologna
Longhi Dottor Giuseppe Melchiorre di Bologna
Lorenzini Giuseppe di Bologna
Lugramanni Alessandro Greco

M

Macagni Mariano di Bologna
Magazzari Raffaele di Bologna
Magnani Cristoforo di Reggio
Maioli Pietro di Reggio

Majocchi Gaetano di Cento
Maletti Dottor Antonio di Modena
Malucelli Fortunato di Ferrara
Malvezzi Conte Cavaliere Giuseppe di Bologna
Manferrari Mariano di Bologna
Manini Dottor Marco di Bologna
Marchelli Domenico di Reggio
Marescalchi Conte Carlo di Bologna
Martinelli Vincenzo di Modena
Masetti Gaetano di Bologna
Masquillier Emilio di Bruxelles
Matioli Luigi
Mazzetti Serafino di Bologna
Menozzi Pietro di Reggio
Merighi Don Paolo di Bologna
Mezzini Dottor Emidio di Bologna
Mignani Dottor Tommaso di Bologna
Mignani Don Francesco Antonio di Bologna
Minarelli Giacomo di Bologna
Mingoni Dottor Gaetano di Bologna
Missiroli Avvocato Domenico di Rimini
Molucci Onofrio di Rimini
Monari Antonio di Bologna
Mondini Pietro d'Imola
Monti Avvocato Carlo di Bologna
Morandi Nicola di Rimini
Moreschi Francesco Saverio ingeniere di Bologna
Morosini Gio. Battista di Venezia
Munioz Don Gioacchino

N

Negri Andrea d' Imola
Nini Agostino d' Urbino

O

Oppizzoni S. E. R. Carlo Cardinale Arcivescovo di Bologna
Oppizzoni Conte Francesco di Milano
Osti Professore Don Giuseppe di Bologna

P

Pagani Segretario Don Leopoldo di Milano
Parmigiani Dottor
Palagi Pelagio Professore di Pittura
Pallavicini Conte Giuseppe Francesco di Bologna
Passaponti Don Giuseppe Cancelliere Arcivescovile di Bologna
Pedrazzi Luigi di Bologna
Pepoli Conte Carlo di Bologna
Pesci Ferdinando di Ferrara
Piana Avvocato Vincenzo di Bologna
Pietramellara Marchese Pietro di Bologna
Pilati Francesco di Bologna
Piletti Pietro di Bologna
Pirotti Flavio di Bologna
Pistocchi Sarti Dottor Antonio di Bologna
Pizzoli Gaetano Francesco di Bologna
Predieri Dottor Giuseppe di Bologna
Prinsecchi Vincenzo di Bologna

R

Ragani Segretario Carlo di Bologna
Raimondi Pietro di Bologna
Rangoni Conte Francesco di Ferrara
Ranuzzi Conte Francesco di Bologna
Ratta Marchese Pompeo di Bologna

Ricciardelli Conte Luigi di Rimini
Ristori Luigi di Bologna
Roberti Filippo di Bologna
Roncagli Francesco di Bologna
Rossi Antonio Ingeniere di Bologna
Rossi Vincenzo di Bologna
Rossi Raffaele di Bologna
Rossini Professore Gioachino di Bologna
Rusconi Marchese Ferdinando di Bologna
Rusconi Cavaliere Giuseppe di Bologna

S

Saccozzi Avvocato Giacomo
Salina Conte Camillo di Bologna
Salmi Capitano Giuseppe
Sangiorgi di Bologna
Santi Raffaele di Bologna
Santini Antonio di Bologna
Schiarina Gaetano Luigi
Senesi Don Camillo di Bologna
Sibaud Germano di Bologna
Sibaud Giovanni di Bologna
Sivieri Giuseppe di Ferrara
Solieri Pietro di Modena
Santi Ciro di Rimini
Spada Principe D. Clemente di Bologna
Spada Francesco
Spaggiari Don Giovanni di Reggio
Spontoni Angelo di Bologna
Stagni Dottor Cesare di Bologna
Stoffer Rubini Giuseppe di Bologna

T

Tagliavini Filippo di Bologna
Tanari Marchese Antonio di Bologna

Tanari Monsignor Gio. Niccolò di Bologna
Taboni Gaetano di Bologna
Tassi Dottor Francesco Bibliotecario Palatino di Firenze
Tavecchi Dottor Alessandro di Bologna
Teodorani Gregorio di Rimini
Tognetti Segretario Francesco di Bologna
Tugnoli Gaetano
Typaldo Andrea Greco
Tugnoli Don Leonardo
Thjulen Don Lorenzo Svedese
Testa Dottor Giovanni di Ferrara

V

Vander Gender Pietro di Bruxelles
Vandini Lodovico di Bologna
Ventura Bartolomeo di Ferrara
Venturi Dottor Ettore di Camerino
Venturini Padre Don Paolo di Bologna
Veronesi Luigi di Bologna
Vidoni Alessandro di Bologna
Viscardi Dottor Giulio di Bologna
Virtz Giacomo di Ferrara

Z

Zacchi Conte Luigi di Rimini
Zangarini Gaetano di Bologna
Zanoni Petronio di Bologna
Zappi Marchese Girolamo d' Imola
Zecchi Don Giacomo di Bologna
Zecchini Pietro di Bologna
Zoboli Antonio di Bologna

CONTINUAZIONE

DELL' ELENCO DE' SIGNORI ASSOCIATI

MESSO NEL FASCICOLO VI.

Argentini avvocato Niccolò governatore di Cento
Azzaroli Domenico di Lugo
Barattieri conte Paolo Emidio di Piacenza
Bartoli Giacomo di Bologna
Benedetti conte Francesco di Bologna
Benfenati Pietro di Cento
Bergamaschi dottor Giacomo arciprete di Cento
Berti don Felice di Prato :
Bevilacqua Vincenzi marchese Giacomo di Bologna
Bianchetti conte Cesare di Bologna
Bonelli Vincenzo scultore di Firenze
Bonfioli Malvezzi conte Vincenzo di Bologna
Boriani dottor Camillo di Bologna
Busatti Emidio di Bologna commissario di guerra della seconda divisione militare in Roma
Calegari Francesco di Bologna
Calvi marchese Francesco Saverio di Bologna
Cattani Prospero di Reggio
Cavani Sante professore in Modena
Cardinali Francesco di Bologna per copie 10
Carlini Luigi di Rimini per copie 23
Cellai Ant. calcografo di Firenze
Codeluppi Antonio di Reggio
Collina Angelo negoziante in Ravenna per copie 10

Comastri Angelo negoziante in Bologna per copie N. 13
Corghi dottor Michele Angelo di Coreggio
Dal Maino Gaetano negoziante in Piacenza per copie 5
Della Volpe conte Taddeo d' Imola
Dondini Filippo di Cento
Fabbri Piriteo di Bologna
Facchini Francesco di Cento
Fantaguzzi cavaliere Tiberio . . . . . .
Ferlini dottor Filippo di Bologna
Finzi Alessandro negoziante di Ferrara per copie 12
Fracavallo Prospero di Milano
Galleati . . . . . Ingegnere
Gandolfi professore Mauro di Bologna
Gandolfi Emidio di Bologna commissario di guerra della seconda divisione militare
Gardella Giuseppe di Ravenna
Gazola Paolo architetto di corte in Parma
Giachetti fratelli negozianti in Prato
Giorgi Giuseppe professore in Imola
Gozzi dottore don Antonio di Bologna
Gradenigo Pallavicini contessa Maria dama della Croce Stellata
Grandi Luigi negoziante in Bologna
Gualandi Michele Angelo negoziante in Bologna per copie 13
Gualandri Battista di Reggio
Guarrini conte Pietro di Forlì
Guizzardi Angelo di Bologna
Guidotti Benedetto negoziante di Bologna
Hercolani principe Astorre di Bologna
Iomani Stefano di Ravenna

Leoni Tinti Carlotta di Bologna
Lolli don Gaetano arciprete di S. Agostino
Malvisi Paolo di Firenze
Mancurti Domenico d' Imola
Mangilli Filippo di Cento
Marchesclli Antonio negoziante di Bologna per copie 7
Mazzoni Pietro Paolo di Bologna
Mirri Giuseppe d' Imola
Mirri Vincenzo d' Imola
Montanari conte Antonio di Bologna
Mulini Giuseppe negoziante di Firenze per copie 10
Nanetti Romano di Bologna commissario aggiunto presso il commissariato centrale militare in Roma
Nicolai Giuliano di Bologna
Orsini Giuseppe di Rimini
Paglia Giovanni di Reggio
Pagni fratelli negozianti di Firenze per copie 2
Paoletti Pietro di Roma negoziante
Papotti conte Girolamo d' Imola
Pasini Giuseppe di Ravenna
Pasolini conte Ferdinando di Faenza
Pedrazzi dottor Vincenzo di Bologna
Perotta Francesco di Piacenza
Perreau Gio: Antonio di Piacenza
Petrignani Vincenzo negoziante in Firenze
Pezzana avvocato Angelo bibliotecario R. ducale di Parma
Piattoli Gaetano negoziante in Firenze per copie 31
Piattoli Gio. Batista di Firenze
Pieri Mario di Firenze
Pisani fratelli di Firenze
Pozzolini G. P. negoziante di Livorno

Ramponi Cesare di Bologna
Rasori Giuseppe architetto di Bologna
Riva Giuseppe di Parma
Rocca conte Giovanni di reggio
Rossi . . . . capitano di Parma
Rusconi marchese dottor Francesco di Cento
Saladini Pilastri conte Lodovico d' Ascoli
Salmi Giuseppe di Bologna capitano quartier mastro del secondo reggimento Carabinieri
S. A. R. Il gran Duca di Toscana
Santi Formenzi Gaetano di Bologna
Sgarzi Giuseppe di Bologna
Tagliaferri Gaetano di Piacenza
Tamburini Gaetano di Cento
Tebaldi Giuseppe architetto di corte in Parma
Tomesani Giuseppe di Bologna
Turchi Romano di Bologna
Trissino Lodi conte Francesco di Piacenza
Uberti Benedetto Ingegnere di Ravenna
Urbani Giambatista di Rimini
Valdrighi conte Mario di Modena
Vallardi Giuseppe negoziante in Milano per copie 10
Veroli Giuseppe negoziante in Bologna per copie 3
Vincenzi Geminiano e comp. negozianti in Modena per copie 29
Virgili avvocato Cosimo di Cervia
Zappi marchese Daniele di Bologna
Zecchini Ulisse di Bologna